



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
МЭРИИ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Новосибирска «Гимназия № 1» (МБОУ «Гимназия № 1»)

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности
«Ступеньки детства»**

Возраст обучающихся: 5-6 лет.

Срок реализации: 2 года

г. Новосибирск, 2018 г.

СОДЕРЖАНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка	3
Концептуальные основы программы	3
Принципы программы	5
Цели и задачи реализации программы	5
Планируемые результаты освоения программы	7

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Особенности методов, средств и форм организации деятельности старших детей	9
Особенности содержания непосредственной образовательной деятельности детей	10
Краткая характеристика предметных образовательных областей программы «Ступеньки детства»	12
Окружающий мир	12
Художественно-конструкторская деятельность	17
Развитие речи, подготовка к чтению и письму, к овладению грамотой	21
Математическая подготовка	24
Музыка с элементами ритмики	27
Хореография	30

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Общие вопросы организации образовательного процесса	32
Примерный учебный план занятий в группах раннего развития	33
Перечень рекомендуемых пособий для реализации программы «Ступеньки детства»	33
Использованная литература и интернет-ресурсы	34
Приложение 1. Условия для обучения и содержания детей старшего дошкольного возраста	36

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Ступеньки детства» направлена на адаптацию и подготовку детей старшего дошкольного возраста к систематическому обучению в школе разработана в соответствии с Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы организаций дополнительного образования детей»;

Представленная Программа является модифицированным вариантом программы «Ступеньки детства», рекомендованной Ученым советом Института педагогики и психологии ГОУ ВПО «Московский городской педагогический университет» (**Ступеньки детства. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования/ Н.М. Коньшева, О.И. Бадулина, М.В. Зверева; под ред. проф. Н. М. Коньшевой. – 4-е издание, переработанное и доп. — Смоленск: Ассоциация XXI век, 2014. — 58 с.: ил. — ISBN 978-5-418-00639-4).**

Модификация заключается в следующем:

- изменено количество времени на изучение отдельных предметных областей (связано со временем пребывания детей в группах раннего развития в школе),
- введен дополнительный курс «Музыка с элементами ритмики».

Концептуальные основы программы

Программа «Ступеньки детства» предназначена для подготовки детей к систематическому школьному обучению, выравниванию их стартовых возможностей при поступлении в первый класс и рассчитана для детей старшего дошкольного возраста (5–6 лет). Программа может быть использована как в групповой, так и в индивидуальной работе с детьми, во время их кратковременного пребывания в группах раннего развития.

Программа «Ступеньки детства» является комплексной и включает в себя такие важные линии развития ребенка, как:

- психофизиологическое развитие и охрана здоровья,
- социально-личностное развитие,
- эмоционально-эстетическое развитие,
- духовно-нравственное и интеллектуальное развитие.

В основу программы положена идея о необходимости строгого соблюдения **природных законов развития ребенка** в рамках развивающего обучения и связанная с ней **идея преемственности** в разных звеньях образовательного процесса (дошкольное образование – начальное общее образование).

Современное содержание начального образования не требует от ребенка каких-либо специфических «школьных» знаний. А основные трудности в его усвоении связаны с бедностью базового чувственного опыта детей, недостаточной развитостью их психических познавательных процессов и способов учебной деятельности. Следовательно, в рамках настоящей образовательной программы недопустимо включение абстрактных форм познания, активного форсирования учебной деятельности.

Предлагаемая в рамках реализации программы «Ступеньки детства» система работы с дошкольниками по достижению их школьной зрелости включает:

- формирование мотивационной готовности (т.е. внутреннего стремления к знаниям),
- формирование интеллектуально-познавательной готовности (развитости основных психических процессов: восприятия, внимания, воображения, памяти, мышления, речи) и приемов умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация и т.д.);
- формирование деятельностной готовности и развитости практических процессов и действий (ориентировки в задании, действий по его выполнению, самоконтроль);
- формирование социально-личностной готовности (определенного уровня воспитанности личностных качеств, предполагающего умения общаться и взаимодействовать с людьми, а также работоспособности ребенка).

Именно это и должно быть сформировано у ребенка в дошкольный период, чтобы обеспечить ему успешное обучение в школе.

Еще одна очень важная проблема в дошкольном образовании и воспитании – это развитие духовно-нравственной сферы ребенка, являющейся основой его психического здоровья. Именно в дошкольный период закладываются основы нравственности человека. Это возможно осуществлять через организацию жизни и деятельности детей за счет определенной расстановки акцентов в содержании развивающих занятий. Данный подход в воспитании делает работу по духовно-нравственному развитию детей естественной, лишенной нарочитости и, главное, не утомительной для детей.

Таким образом, все компоненты Программы имеют специфическую окраску и иерархию приоритетов и, соответственно, направлены на формирование школьной зрелости детей в целом.

Принципы программы

- Оптимальный учет функциональных возможностей и естественных законов развития ребенка в организации различных видов его деятельности.
- Ограничение учебных нагрузок детей, отказ от экстенсивного пути в организации учебно-познавательной деятельности за счет оптимизации педагогического процесса.
- Создание для каждого ребенка условий максимально эмоционального благополучия и успешности в процессе усвоения предусмотренных в программе знаний, умений и навыков.
- Забота о духовно-нравственном развитии личности в рамках учебных занятий, свободных видов деятельности и организации общения с детьми.
- Включение опыта ребенка в образовательный процесс.
- Приоритет самостоятельной деятельности ребенка в процесс обучения и воспитания.
- Интеграция знаний, умений и навыков (через содержание и виды познавательной деятельности, организуемой по отдельным направлениям).
- Открытый характер предметного содержания образовательно-развивающей работы с детьми на всех ступенях.

Основные цели и задачи программы

- Укрепление психофизиологического здоровья детей, создание предпосылок к духовно-нравственному саморазвитию личности.
- Развитие любознательности, стремления к расширению знаний.
- Развитие инициативности, самостоятельности, познавательной активности.
- Формирование и развитие основных познавательных процессов и умственных действий.
- Формирование приемов учебно-познавательной деятельности.
- Формирование коммуникативных умений, произвольности поведения, доброжелательности, умения взаимодействовать с педагогом и сверстниками.

- Методическая поддержка педагогов, позволяющая осуществлять полноценное развитие ребенка с сохранением его физического и психического здоровья, в тесной взаимосвязи с естественными потребностями и законами.

Основные линии развития ребенка

Линии развития ребенка	Основные направления линий развития
Психофизиологическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Забота о сохранении здоровья • Развитие функциональных возможностей организма • Формирование представлений о здоровом образе жизни • Привитие навыков и привычек, поддерживающих психофизиологическое развитие
Духовно-нравственное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование представлений о моральных ценностях • Овладение морально-нравственными эталонами • Воспитание нравственных чувств • Воспитание внимательного и участливого отношения к окружающим
Эмоционально-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание эмоциональной отзывчивости • Формирование эстетических эталонов • Развитие ассоциативно-образного мышления, интереса к творческой деятельности • Овладение средствами выражения эмоционально-оценочного отношения к окружающему
Социально-личностное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание культуры взаимодействия с окружающим миром, осознания себя как личности и индивидуальности
Интеллектуально-	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие познавательного интереса,

познавательное развитие	активности, эрудиции <ul style="list-style-type: none"> • Развитие психических процессов и умственных действий • Формирование структуры учебной деятельности
-------------------------	--

Все направления работы по развитию детей реализуются **комплексно, а не по отдельным локальным сферам развития** обучающихся: во всех конкретных видах деятельности они проходят **во взаимосвязи** друг с другом. Это обеспечено:

- специально-разработанной системой заданий, соответствующих интересам, запросам и возможностям детей старшего дошкольного возраста,
- организацией общения детей,
- соответствующими видами свободной деятельности детей.

Согласно классическим положениям педагогики и психологии, единство личности в процессе развития трактуется как целостное образование. Развивать ребенка, так же как и воспитывать его, невозможно «на пустом месте». Эти процессы строятся на каком-то содержательном материале (на новых знаниях, действиях или на переосмыслении уже имеющихся) и на том, как именно организуется деятельность по его усвоению. Этому способствуют правильно организованные **обычные** для детей виды деятельности (игры, общение, посильные занятия с педагогом). Они являются **оптимальным полем** для их развития и воспитания.

Планируемые результаты освоения программы

Планируемые результаты освоения программы могут формулироваться как **целевые ориентиры**, характеризующие возможные достижения детей на основе предлагаемого содержания и организации образовательной деятельности.

По завершении программы дополнительного образования ребенок способен:

- использовать основные культурные способы деятельности;
- принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- проявлять инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др.;
- выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- проявлять положительное отношение к миру, другим людям и самому себе; чувство собственного достоинства; адекватно проявлять свои чувства (в том числе чувство веры в себя), сопереживать неудачам и радоваться успехам других;
- активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми и участвовать в совместных играх, стараясь продуктивно разрешать конфликты, договариваясь, учитывая интересы и чувства других;
- следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, проявляя способность к своим волевым усилиям;
- проявлять развитое воображение в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре;
- выражать свои мысли и желания, демонстрируя достаточно хорошее владение устной речью; использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний в ситуации общения;
- контролировать свои движения и управлять ими;
- соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

К основным (ключевым) характеристикам возможных достижений воспитанников относится также то, что на этапе завершения программы дополнительного образования ребенок:

- владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;
- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт;
- знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.;
- у него складываются предпосылки грамотности;
- подвижен, вынослив, владеет основными движениями, у него достаточно хорошо развита крупная и мелкая моторика.

Все перечисленные выше характеристики являются **необходимыми** предпосылками для перехода на следующий уровень начального общего

образования, успешной адаптации к условиям жизни в общеобразовательной организации и требованиям образовательной деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способность ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования может существенно варьироваться у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Педагог имеет право проводить оценку особенностей развития детей и усвоения ими программы в рамках педагогической диагностики. При этом важно, что проведение педагогической диагностики не может быть вменено в обязанность педагогу, а материалы диагностики не подлежат проверке в процессе контроля и надзора.

Педагогическую диагностику педагог имеет право проводить по собственному усмотрению, как со всеми детьми группы, так и в индивидуальном порядке. Её результаты могут использоваться **исключительно** для решения таких образовательных задач, как:

1) индивидуализация образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизация работы с группой детей.

При необходимости может быть проведена психологическая диагностика развития детей. Ее проводят квалифицированный педагог-психолог только с письменного согласия родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться только для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Особенности методов, средств и форм организации деятельности старших дошкольников

Практика организации программы дополнительного образования показывает, что эффективны лишь те методы и способы организации деятельности детей, которые согласуются с реальными требованиями жизни, запросами и возможностями ребенка.

Приоритет в работе с детьми этого возраста отдается наглядно-образным и наглядно-действенным формам познания. Включение абстрактных форм познания включается позже, по мере накопления достаточной базы чувственного опыта. Например, активно используется **метод моделирования** (предметные и графические модели).

Большое значение имеют и **исследовательские методы**, развивающие любознательность и важнейшие психические функции ребенка. Это

наблюдение, рассмотрение объектов, их сравнение, преобразование, конструирование, обобщение результатов наблюдений в опоре на опыт ребенка.

Основными организационными формами работы с детьми являются:

- работа в малой группе,
- работа в парах,
- индивидуальная работа.

В качестве основных средств обучения выступают: многофункциональные дидактические материалы с печатной основой и соответствующие им предметные средства, а также различные наглядные пособия.

Особенности содержания непосредственной образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста

Программа «Ступеньки детства» реализуется через организацию различных видов деятельности детей:

- художественно-эстетическая деятельность,
- игровая деятельность,
- познавательная деятельность,
- свободная деятельность по интересам (творческий досуг).

Конкретное содержание обозначенных видов деятельности включено в систему, состоящую из отдельных предметных областей, специально выделенных для удобства организации целостного процесса обучения, воспитания и развития детей старшего дошкольного возраста.

Каждая предметная область разработана на основе собственного содержания, но с учетом вышеперечисленных принципов, задач, линий преемственности в развитии ребенка. Это следующие области: подготовка к чтению, письму и обучению грамоте, математическая подготовка, ознакомление с окружающим миром и валеологическое образование, художественно-конструкторская деятельность, музыкальное развитие. Разработаны специальные развивающие игры и творческие занятия для свободной деятельности (самостоятельной или под руководством педагога).

Основными ориентирами при отборе предметного содержания образовательной работы являются:

- научные критерии нормативов возрастного развития,
- данные медицинских и психолого-педагогических исследований по вопросам развития детей и их здоровья в условиях специального обучения.

На одно из первых мест ставится работа по *сенсорному* воспитанию детей, которая имеет место во всех предметных областях.

Указанный выше комплексный характер занятий позволяет:

- не допускать переутомления детей за счет переключения с одних видов деятельности на другие;
- повысить сознательность выполняемых видов работы (благодаря тому, что каждое задание рассматривается ребенком с разных сторон, с необходимой степенью подробности);
- максимально использовать конкретную работу для развития разных психических процессов и приемов умственной деятельности.

Одновременно с этим содержание предлагаемых заданий предполагает воспитательное воздействие на детей и направлено на развитие у них ценностных качеств личности. Это достигается посредством включения в образовательный процесс эмоционально-эстетического компонента, организации работы детей на основе личностно-деятельностного подхода и требований культуры труда.

На всех занятиях, во всех предметных областях предусматривается приучение ребенка к книге, развитие желания «общаться» с книгой, получать из нее информацию и размышлять над этой информацией.

Все учебно-дидактические материалы являются не формальными учебниками и тетрадями, а «книжками с картинками», т.е. максимально приближены к возрастным особенностям восприятия детей. Работая с этими пособиями на разных занятиях, обучающиеся подготавливаются также и к овладению навыком чтения, у них формируется читательский интерес, активно формируются компоненты познавательной деятельности.

Программа «Ступеньки детства» обеспечена комплектом пособий логико-математического содержания, материалов по ознакомлению с окружающим миром, по организации творческих занятий на базе художественно-конструкторской деятельности, лингвистических игр и графических упражнений, книг для чтения детям литературных произведений.

Работа с детьми старшего дошкольного возраста направлена преимущественно на всемерное расширение и обогащение их сенсорного и моторного опыта. Также все предложенные материалы максимально отвечают стремлению детей к активному движению.

С учетом подготовки к будущему предметному обучению акценты в содержании и методике работы на данной возрастной ступени постепенно перемещаются на формирование более общих представлений (относительно мира природы, общества, предметного мира, языка, мира величин и т.д.). При этом при подготовке и проведении занятий, по-прежнему, максимально используется позитивный игровой вариант, который облакает фактический материал в доступную, легко запоминающуюся форму.

Краткая характеристика предметных образовательных областей программы «Ступеньки детства»

Окружающий мир

Развитие, воспитание, образование – вот три линии, которые лежат в основе формирования у детей представлений об окружающей их природе, предметном мире, социальном окружении.

Основными задачами являются:

– организация восприятия детьми окружающего мира и сбор разнообразной информации через непосредственное наблюдение (внешний вид, строение тела, среда обитания, образ жизни, питание и др.);

– помощь детям в создании образного представления о наблюдаемом объекте через выделение признаков, свойств, назначения, функционирования и т.д.;

– подведение к обобщающему понятию (растение, гриб, животное и т.д.);

В процессе познания дети начинают осваивать и простое экспериментирование, которое тоже становится источником информации. С его помощью дети узнают свойства предметов и веществ (плавает, тонет, притягивается, пластичное, прозрачное, твёрдое, сыпучее). При формировании образных представлений дети учатся описывать предметы и явления, называя их характерные признаки и свойства.

Основные представления, формируемые у детей:

– о телах живой и неживой природы, о небесных телах, формах суши, водоёмах;

– о пространственно-временных отношениях в окружающем мире, о закономерности повторяемости явлений природы (смена дня и ночи, времён года);

– о погодных явлениях и сезонных изменениях, их влиянии на рост и развитие растений, животных, на человека;

– о сезонных явлениях в неживой и живой природе (положение Солнца, температура воздуха, состояние воды, изменение окраски, листопад, линька, спячка);

– о влиянии внешних условий на состояние и свойства веществ (сыпучесть сухого песка, пластичность мокрой глины, таяние льда и пр.);

– о красоте и многообразии растений, грибов, животных, об их росте, развитии и размножении, о взаимодействии живых существ в экосистемах;

– о своеобразии, неповторимости каждого живого существа, об условиях, необходимых для его существования (тепло, свет, влага, питание), о его образе жизни и приспособляемости к условиям среды обитания;

– о человеке как части живой природы, о его разумной деятельности по сохранению её красоты и гармонии, о возможных негативных последствиях его безответственной деятельности и нерациональном использовании её богатств;

– о разнообразии профессий людей, об экономике семьи, о доходах и расходах, о потребностях и желаниях, о необходимостях и излишествах;

– о гигиенических требованиях (правила ухода за телом и одеждой, инструментами и бытовой техникой и пр.);

– о здоровье человека и роли природных факторов для его сохранения, о здоровом образе жизни;

– об изделиях человека, их назначении, функционировании, правилах обращения;

– об уходе за растениями, животными, территорией жизни (комната, двор, участок, столовая и пр.);

– о безопасном и экологически грамотном, нравственном взаимодействии с окружающим миром природы и людей.

При этом у детей развивается способность видеть красоту окружающей природы, её взаимосвязи, ранимость от природных стихий и деятельности человека. Воспитывается бережное и ответственное отношение к окружающему, объясняется безопасное, экологически грамотное и нравственное поведение в нём. При обогащении представления о предметном мире, мире природы и людей, развиваются умения наблюдать и выделять отличительные признаки предметов и явлений, из взаимосвязи и зависимости. При этом формируются и развиваются умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, обобщать и классифицировать предметы и явления окружающего мира.

Основные виды познавательной деятельности, которые начинают осваивать дети при формировании образных представлений об окружающем, следующие:

- непосредственное (и опосредованное) наблюдение внешних признаков, свойств предметов и явлений, очевидных связей и отношений между ними, с последующим сравнением, сопоставлением, выделением существенных признаков, выявлением причин и следствий;

- простое экспериментирование по исследованию свойств предметов и веществ;

- моделирование предметов и явлений окружающего мира, связей в живой и неживой природе;

- последовательная замена наблюдаемого предмета словом, образом, условным знаком;

- прогнозирование экологического неблагополучия в результате действия природных факторов и деятельности человека (засуха, гроза, загрязнение, осушение, свалка отходов);
- прогнозирование опасностей при несоблюдении правил поведения в природной и социальной среде;
- представление собранной информации через описание, рисунок, аппликацию, модель, сюжетно-ролевую игру, драматизацию.

Выявление причин и следствий на основе наблюдений, попытка найти ответ на вопросы «Почему?», «Что будет, если...?», и другие побуждают ребёнка делать первые попытки анализировать и обобщать увиденное. При этом развиваются наблюдательность, внимание, мышление, воображение, творческие способности и другие качества личности. Длительные наблюдения в домашних условиях (например, за ростом и развитием растения) позволяют формировать представления об изменчивости мира, о его взаимосвязях, о причинах и следствиях тех или иных предметов и явлений.

Таким образом, *наблюдение* и *экспериментирование* выступают как важнейшие способы познания мира. В них переплетаются разные формы мышления (наглядно-действенное, наглядно-образное, словесно-логическое). Любознательность, радость «открытия», осознание своих исследовательских умений и другие интеллектуальные чувства вплетаются в процесс познания и активизируют его, что создаёт условия для формирования картины мира и основ мировоззрения в будущем.

Большое значение уделяется и *моделированию* предметов и явлений окружающего мира, как через простые предметные модели, так и через сюжетно-ролевые игры, драматизации (например, разыгрывание сценок из сказок Г. Андерсена, В. Бианки и др.) с использованием чувственного опыта ребёнка и наглядности.

На основе первичного различения предметов, моральных категорий у детей начинают возникать и первые общие представления о живом и неживом, природном и социальном, о плохом и хорошем, добре и зле, об ответственном и безответственном отношении, о нравственном и безнравственном поведении. У детей начинают формироваться основы экологической культуры взаимодействия с миром природы и людей. Особое внимание уделяется воспитанию уважительного, вежливого взаимоотношения ребёнка со взрослыми и сверстниками, доброжелательное отношение к нуждам других, желанию помочь, бережному отношению к растениям и животным.

Развивающий курс «Сохрани свое здоровье сам» является частью предметной образовательной области «Ознакомление с окружающим миром» и нацелен на воспитание в детях активного и сознательного отношения к своему здоровью, формирование навыков здорового образа жизни.

Программа обосновывает прививаемые детям гигиенические, здоровьесберегающие умения доступным для их возраста объемом знаний об устройстве и функционировании человеческого организма.

Содержание занятий

1. *Человек и его здоровье.* Значение здоровья для активной и долгой жизни. Условия сохранения и укрепления здоровья. Здоровый и нездоровый образ жизни. Знакомство с рабочей тетрадью и её героями.

2. *Как мы устроены.* Общее строение человеческого организма. Основные части и органы тела человека, их значение и расположение.

3. *Здоровая кожа – защита нашего тела.* Значение чистой и здоровой кожи для профилактики болезней. Гигиена как основное оружие против опасных микробов.

4. *Защитись от инфекции!* Ознакомление с основными правилами и способами первой помощи при ушибах, порезах, потертостях, мелких кровотечениях. Аптечка первой помощи.

5. *Чувства – разведчики.* Формирование начальных представлений об органах чувств человека, их значении для ориентации в окружающей среде, безопасности и развития человека. Осязание как одно из самых древних чувств и его возможности.

6. *Проверяем зрение.* Формирование представлений о зрении и его значении для человека. Нарушения зрения и их профилактика.

7. *Упражняем зрение.* Формирование навыков сохранения зрения. Гимнастика для глаз и ее значение.

8. *Берегите уши.* Формирование начальных представлений об органе слуха и равновесия. Значение слуха и чувства равновесия. Правила сохранения хорошего слуха. Гимнастика для слуха.

9. *Кровь – удивительная жидкость внутри нас.* Сердце и кровь. Их значение для жизни и сохранения здоровья. Работа сердца. Значение физических упражнений и спорта для укрепления сердца и сосудов.

10. *Дышите глубже!* Формирование начальных представлений о дыхании и его значении. Легкие человека. Гигиена дыхания.

11. *Скелет человека.* Скелет человека, его строение и значение. Хорошая осанка и ее сохранение. Профилактика плоскостопия. Значение физкультуры для хорошей осанки.

12. *С утра до вечера. Режим дня.* Формирование начальных представлений о правильном чередовании разных видов деятельности и отдыха. Режим дня ребенка.

13. *Как научиться не вставать с левой ноги?* Утренняя гимнастика и ее роль для активной и здоровой жизни. Обучение комплексу общеразвивающих упражнений для детей.

14. *Зачем нам еда?* Формирование начальных представлений о питании и пищеварении. Основные компоненты пищи, необходимые для роста, развития, укрепления здоровья.

15. *Правильное питание.* Правила здорового питания. Полезные и вредные продукты. Режим питания. Формирование навыков правильного питания.

16. *Витамины и здоровье.* Витамины и их значение. История открытия витаминов – веществ, сохраняющих жизнь. Ознакомление с продуктами, богатыми витаминами.

17. *Чтобы зубы не болели.* Формирование начальных представлений о строении, значении и видах зубов. Молочные зубы и их смена. Кариес и его причины. Способы правильного ухода за зубами.

18. *Учимся правильно учиться.* Знакомство с правилами гигиены обучения. Формирование навыков правильной посадки за партой, обращения с письменными принадлежностями. Пальчиковая гимнастика и ее значение.

19. *Прогулка.* Знакомство с самыми распространенными видами растений, произрастающими в России. Формирование бережного отношения к растениям.

20. *Ядовитые и лекарственные растения.* Знакомство с самыми распространенными видами ядовитых и лекарственных растений и грибов. Формирование осторожного отношения к незнакомым растениям и грибам.

21-22. *Собери дары леса.* Контроль полученных знаний о съедобных и несъедобных, опасных растениях и грибах с помощью практического задания. Формирование навыков правильного поведения в походе и на экскурсии.

Задания по данной части программы могут быть разными, но всегда имеют *игровую* или *занимательную* форму, предполагающую *активность* самих детей. Например:

- изучение некоторых видов гимнастики,
- лепка из пластилина,
- традиционное раскрашивание,
- самостоятельное рисование по образцу,
- работа с карточками,
- сюжетно-ролевые игры.

Выделяется время для закрепления практического гигиенического материала – различного вида гимнастики. Это является особенно важным,

поскольку главной задачей данного курса является воспитание в детях привычек здорового образа жизни.

При обсуждении затрагиваемых тем рекомендуется постепенно вводится в словарный запас детей некоторые несложные биологические термины: сердце, мозг, желудок, витамины и т. д. Овладение этими понятиями не является, как уже говорилось выше, главной целью занятий. Однако, благодаря особой восприимчивости мозга ребенка в эти годы, в будущем, в школьный период они послужат своего рода центрами кристаллизации, вокруг которых будут накапливаться новые знания об организме и его здоровье, обеспечивая преемственность образования. Общепринято, что навыки здорового образа жизни, полученные в дошкольные годы, сохраняются ребенком надолго, создавая запас прочности его организма на многие годы вперед.

Художественно-конструкторская деятельность

Основные задачи:

- воспитание эмоциональной отзывчивости, развитие интереса к творческой деятельности;
- расширение и обогащение чувственного опыта обучающихся, их знаний и представлений об объектах окружающего мира;
- формирование интереса и эстетического отношения к объектам окружающего мира (природы, произведений искусства), эстетических эталонов;
- развитие эмоциональной восприимчивости и отзывчивости;
- развитие креативности, творческих способностей, ассоциативно-образного мышления;
- развитие любознательности, изобретательности, инициативности, потребности в творческой деятельности;
- развитие основных психических процессов и приемов познавательной деятельности (умственной и практической);
- формирование умений, овладение средствами выражения эмоционально-оценочного отношения к окружающему, творческого самовыражения;
- развитие моторики и зрительно-моторных координаций;
- формирование коммуникативной культуры, осознанности и произвольности поведения и деятельности;
- формирование положительной мотивации учения.

Все эти задачи обеспечиваются как содержанием образовательной деятельности, так и методикой организации работы детей, которая моделируется учебно-дидактическими материалами.

Основные представления, формируемые у детей:

- творческая преобразующая деятельность и ее значение в жизни человека;
- разнообразие материалов, их свойства, способы обработки и приемы использования в продуктивной практической деятельности;
- различные материалы и инструменты, их назначение и правила использования в деятельности;
- объекты окружающего мира, красота и разнообразие их форм и конструкций, способы отражения в различных видах продуктивной деятельности;
- природе как первоисточник образов и конструкций для художника и мастера;
- разнообразие творческих профессий, их значение;
- правила и порядок выполнения различных видов практических работ;
- культура и организация труда, гигиенические требования (правила аккуратной и безопасной работы, содержание инструментов в порядке, экономное расходование материалов и времени и пр.).

Основные виды умений, формируемые у детей:

- воспринимать, анализировать и отбирать информацию, необходимую для выполнения задания или решения творческой задачи;
- находить закономерные связи и определять причинно-следственные отношения между выполняемым действием и получаемым результатом;
- осуществлять отбор материалов и выбор способов их обработки в соответствии с поставленной художественной или технической задачей;
- осуществлять целесообразный выбор инструментов и их правильное использование в разнообразных видах практической деятельности;
- воспринимать, рассматривать, запоминать особенности внешнего вида и устройства объектов окружающего нерукотворного и рукотворного мира с целью их последующего воспроизведения;
- воспроизводить объекты окружающего мира в конструкциях или различных видах изображений с передачей наиболее существенных черт подобно поставленной задаче;
- выполнять конструкции по образцам, моделям и условиям;
- выполнять творческие работы по собственному замыслу;

- выполнять работу по инструкции;
- читать и использовать в работе простейшие виды технической документации (схемы, технические рисунки и пр.);
- работать в команде, обсуждать и согласовывать свои действия с общим замыслом, аргументировать и отстаивать свою точку зрения.

Основные виды познавательной деятельности детей:

- непосредственное (и опосредованное) наблюдение внешних признаков, свойств предметов и явлений, связей и отношений между ними, с последующим сравнением, сопоставлением, выделением существенных признаков, выявлением причин и следствий;
- простое экспериментирование по исследованию свойств материалов и конструкций;
- моделирование предметов окружающего мира и их свойств в изделиях, в различных видах практических работ;
- прогнозирование результатов как последствий определенных практических действий и выбор необходимых действий для получения требуемого результата;
- прогнозирование опасностей при несоблюдении правил работы;
- представление полученной информации (из наблюдений, рисунков, схем и пр.) в решении творческих задач;
- проектирование технических конструкций, изделий декоративно-прикладного назначения в соответствии с техническими или художественными задачами;
- наблюдения, опыты с материалами, мини-исследования;
- решение проблемных задач, поисковая деятельность

В разнообразии видов предлагаемых заданий и их последовательности заложена ***постепенность перехода с одной ступени на другую*** сразу по нескольким линиям развития ребенка:

- 1) **сенсорной** (накопление, расширение, уточнение и детализация чувственного опыта, знаний и представлений о предметах окружающего мира);
- 2) **моторно-физиологической** (развитие двигательных умений, согласованности движений и действий, их точности);
- 3) **интеллектуально-психологической** (развитие познавательных процессов и приемов умственной деятельности);
- 4) **эмоционально-эстетической** (развитие восприимчивости к красоте и гармонии окружающего мира и эмоционально-оценочного отношения к нему).

Изделия и задания, предлагаемые в рамках художественно-конструкторской деятельности, могут быть использованы в свободное время на занятиях по интересам, в домашних условиях, а также в детских праздниках, конкурсах смекалистых и других мероприятиях.

Над отдельными изделиями дети могут работать не одно, а два-три занятия. Такие задания имеют особую дидактическую ценность, поскольку позволяют вырабатывать у воспитанников привычку к терпению, тщательной и добросовестной работе в течение длительного времени с перерывами.

С учетом разных уровней подготовки и разных способностей воспитанников задания в большинстве случаев включают разные варианты по одной и той же теме. Педагог использует их для дифференциации работы, предлагая отдельным детям более простые или более сложные варианты заданий по сравнению с остальными. Можно также использовать более или менее сложные варианты для работы со всей группой, с учетом реального уровня возможностей детей.

При организации практической работы детей важно помнить, что изготовление изделий не может выступать основной целью занятий. Они являются лишь средством для достижения более важных целей развития ребенка, в частности, интеллектуального развития, формирования необходимых функций организма и психофизиологического развития в целом. Общий уровень интеллектуального развития ребенка можно оценить на основе сравнения того, как он решает наглядно-образные предметно-практические задачи и строит словесно-логические рассуждения. Если уровень словесных рассуждений преобладает над сравнительно слабо развитым образным мышлением и практическими действиями, у такого ребенка могут возникнуть серьезные трудности в обучении.

Актуальность предлагаемых заданий для детей, вариативность их по сложности, возможность выбора обеспечивают интерес к работе, создают условия для положительной мотивации, снимают напряжение.

Развитие речи,

подготовка к чтению и письму, к овладению грамотой

Образовательный раздел «Развитие речи, подготовка к чтению и письму, к овладению грамотой» обеспечивает преемственность дошкольного этапа развития ребенка и его начального образования по содержанию обучения, по методам и приемам, организационным формам воспитательно-образовательной работы и предполагает воспитание интегративных личностных качеств ребёнка:

– способность управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений;

- соблюдение элементарных общепринятых норм и правила поведения;
- способность решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.
- овладение универсальными предпосылками учебной деятельности – умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.

Чтение принадлежит к числу сложных психофизиологических процессов и осуществляется при взаимодействии ряда механизмов, среди которых решающую роль играют:

- 1) зрительный;
- 2) речедвигательный;
- 3) речеслуховой;
- 4) смысловой.

Учитывая эти особенности акта чтения, содержание данного курса направлено на развитие определённых компетенций ребенка и решает следующие **задачи**:

- развитие артикуляционного аппарата (работа с чистоговорками и скороговорками; проведение артикуляционной гимнастики, направленной на развитие и укрепление мышц губ, языка, челюстей, рта);
- развитие фонематического слуха (выделение звуков в звучащем слове, определение последовательности звуков, характеристика звуков: гласный, согласный, твёрдый, мягкий);
- работа со звуковыми и слоговыми моделями слова (выделение ударного слога, деление слов на слоги, хоровое и индивидуальное размеренное произнесение слогов и слов; работа с рифмами);
- знакомство со зрительным образом букв русского алфавита, запоминание букв (только печатный шрифт);
- обогащение и активизация словаря и, что особенно важно, работа над пониманием смысла слова.

Особое внимание в данном курсе уделено механизму обучения чтению. Учитывается позиционный принцип чтения, сущность которого состоит в требовании выработать у ребёнка ориентацию на последующую букву. При этом важной задачей является дифференциация, с одной стороны, гласных и согласных, с другой – мягких и твёрдых согласных фонем.

Письмо имеет сложнейшую психофизиологическую структуру и включает механизмы артикуляции и слухового анализа, зрительную память и зрительный контроль, зрительно-моторные координации и моторный контроль, перцептивную регуляцию и комплекс лингвистических умений.

Процесс письма – это синтетический акт мышечной и интеллектуальной деятельности. В связи с вышесказанным в данном разделе программы решаются следующие **задачи**:

- повышение уровня наглядно-образного мышления детей;
- совершенствование способности к зрительному восприятию различных форм;
- умение ориентироваться в пространстве листа;
- укрепление руки;
- улучшение координации движений;
- знакомство с гигиеническими правилами письма;
- формирование зрительно-двигательного образа буквы (конструирование буквы из различных материалов, письмо печатных букв, письмо слов).

Основные представления, формируемые у детей:

- гласные и согласные звуки;
- слог;
- ударение;
- буква; алфавит;
- виды речи (говорение, слушание, чтение, письмо);
- правила речи;
- гигиенические правила письма;
- ребус;
- рифма.

Как и вся программа в целом, данная образовательная область носит общеразвивающий характер и способствует формированию у обучающихся ***предпосылок к учебной деятельности***:

- развитие познавательных процессов;
- умение работать по инструкции;
- умение работать сосредоточенно и выполнять задание до конца;
- умение задавать вопрос и отвечать на вопросы;
- развитие приёмов мыслительной деятельности (анализ, синтез);
- развитие логического мышления;
- развитие любознательности.

Основное назначение данной области состоит:

- в организации системной подготовки детей к школе;
- в развитии творческого потенциала детей;
- в поддержании инициативы и природной активности детей;
- в развитии эмоционально-положительного отношения ребенка к школе;
- в развитии коммуникативных умений детей;
- в формировании социальных черт личности ребенка, необходимых для благополучной адаптации к школе.

Литературное образование, как важная часть раздела «Подготовка к чтению и письму, к овладению грамотой» имеет своей целью приобщение обучающихся к миру детской литературы и обогащение их опытом нравственных чувств и знаний. Содержание этого раздела направлено на решение следующих **основных задач**:

- формирование положительного отношения детей к слушанию литературных произведений, входящих в круг чтения обучающихся;
- развитие эмоциональной сферы детей;
- развитие устойчивого позитивного отношения к детским книгам;
- выработка навыков культурного обращения с книгами;
- развитие воссоздающего и творческого воображения;
- формирование умения прогнозировать характер литературного произведения перед чтением и в процессе знакомства с произведением (по рисункам, надписям на обложке и другим ориентирам);
- выработка привычки к элементарному анализу литературного произведения (прежде всего, к размышлению над поступками героев, к их оценке);
- знакомство с такими средствами художественной выразительности (без терминологии), как эпитеты и сравнения;
- формирование умения высказывать собственное мнение о произведении;
- развитие речи воспитанников;
- обогащение жизни детей разнообразными литературными и духовно-нравственными впечатлениями и представлениями;
- обучение пересказу прочитанного, устной декламации стихотворений, участию в драматизации литературных произведений;
- культивирование позитивного отношения детей к жизни и к самим себе;
- воспитание гуманных чувств и социальных эмоций (отзывчивости, доброжелательности, сочувствия);
- приобщение к национальной культуре.

Поставленные педагогические задачи решаются, прежде всего, на основе накопления ребенком литературного, эмоционального, нравственного

опыта в процессе знакомства с художественной литературой и обсуждения прочитанного.

В зависимости от конкретных условий работы с детьми литературное образование осуществляется в рамках комплексных занятий или в форме чтения и обсуждения произведений в свободное время. Хрестоматия для детского чтения и фонохрестоматия позволяют организовать эту работу в виде увлекательного и содержательного досуга.

Математическая подготовка

Под математическим развитием детей можно понимать развитие психических функций ребенка в процессе формирования элементарных математических представлений и способов действий.

Основными задачами при этом являются:

– содействие в понимании таких свойств объектов окружающей действительности и их моделей, как: цвет, форма и размер;

– создание условий для активной познавательной деятельности детей при взаимодействии с объектами окружающей действительности и их моделями через наблюдение и опыт, анализ и сравнение, классификацию и отвлечение и т.п.;

– обогащение словаря ребёнка простейшей математической терминологией через описание ситуаций, заданий и способов их выполнения, анализ деятельности и её результатов;

– содействие в понимании и последующем применении правил обучающих игр, заданий, упражнений;

– создание условий для проявления инициативы и самостоятельности в выборе видов и способов деятельности.

Основные представления, формируемые у детей:

– признаки (свойства) объектов (форма и размер, их выделении при анализе и сравнении);

– количественные отношения (больше, меньше, равно, операция счета, «число» и «количество» предметов; цифры как знаки для обозначения чисел, последовательность чисел при счёте, операции присчитывания и отсчитывания по одному);

– смысл арифметических действий (ситуации объединения предметных совокупностей, на увеличение, или уменьшение количества предметов в предметной совокупности);

– предметно-сюжетные ситуации как отражение элементарных логических, арифметических и комбинаторных задач;

– величины (длина, время, масса) и их измерение;

- геометрические формы (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг);
- пространственные отношения.

Основные виды познавательной деятельности, которые начинают осваивать обучающиеся в процессе математического развития:

- анализ и сравнение объектов окружающей действительности и их моделей с целью выявления присущих им свойств и отношений (в том числе через выполнение практических действий: наложение, приложение, условное измерение, сгибание, вырезание, раскрашивание и т. п.);

- соотнесение моделей различных видов (предметных, графических, знаково-символических) в процессе разнообразной деятельности: группировки или разбиения объектов по различным основаниям, установления соответствия и выбора, конструирования, преобразования и т.п.;

- установление закономерности, а также выявление «правила» выполнения деятельности с последующим его применением;

- опытное изучение действительности при решении проблемных задач, выбор средств и способов действия;

- описание словами собственных действий в процессе выполнения заданий, решения проблемных задач.

В качестве вспомогательных средств математического развития детей служат предметы окружающей обстановки, а также модели различных видов. Детям предлагаются задания, которые пробуждают переживания, возникающие в процессе умственной деятельности: любопытство и любознательность, удивление, уверенность, или сомнение в правильности решения задачи, а также ощущение нового, побуждающее к поиску. Такое богатство чувств вызывает у детей положительный эмоциональный отклик, интерес к математике и её изучению в начальной школе.

Представление о форме, размере и взаимном расположении различных объектов

Сравнение и описание предметов по признакам (одинаковые – разные, похожи – отличаются). Изменение признаков (анализ и сравнение реальных предметов и их рисунков). Сравнение размеров визуальное и наложением. Представления о длине. Сравнение длин (длиннее – короче, шире – уже, выше – ниже, ближе – дальше).

Выделение элементов в различных объектах, их сравнение, изменение. Составление фигур (рисунков) из их частей (вырезание частей, наклеивание их на образец).

Понимание слов «и», «или», «все», «каждый», «из них».

Понимание и конкретизация слов «слева», «справа», «между», «над», «под», «перед», «внутри», «снаружи» и других пространственных отношений.

Представление о количестве

Числовые фигуры. Способ установления взаимно однозначного соответствия между предметами (элементами) различных совокупностей (наложение каждого предмета одной совокупности на каждый предмет другой совокупности, расположение предметов одной совокупности под каждым предметом другой совокупности, образование пар).

Понимание количественных отношений: «больше», «меньше», «столько же» (без введения знаков «больше», «меньше», «равно», записи неравенств и равенств).

Изменение количества (стало предметов «больше», «меньше», «столько же»). Выполнение предметных действий с различными совокупностями.

Усвоение последовательности слов числительных, используемых для счета предметов. Упражнения в счёте. Понимание взаимосвязи между словами «число» и «количество» (число предметов и количество предметов). Знакомство с математическими знаками (только цифры). Их узнавание и называние. Понимание того, что слова можно заменить условными знаками. Например, число (количество предметов) «два» – цифрой 2.

Геометрические фигуры

Узнавание геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг). Их расположение на плоскости. Конструирование предметных моделей и их соотнесение с рисунком. Выделение фигур на фоне различных линий (развитие пространственного воображения).

Представление о различных вариантах выбора (предметная иллюстрация комбинаторных задач).

Представления о последовательности событий (что сначала? что потом?).

В процессе формирования математических представлений целенаправленно формируются умения: описывать выполненные действия (рассказать, что делал и в какой последовательности), осуществлять деятельность, адекватную полученному заданию.

Музыка с элементами ритмики

Основной задачей музыкально-ритмической деятельности ребенка, как одного из видов музыкальной деятельности вообще, является воспитание его любви и интереса к музыке. Занятия музыкой развивают музыкальные способности детей, формируют чувство ритма, слух. В процессе занятий дети обучаются правильному дыханию, звукообразованию, работают над дикцией. Музыкальные занятия способствуют воспитанию гармонически

развитой личности, развитию музыкально-эстетического вкуса, приобщению детей к основам музыкальной культуры. Музыкально - ритмическая деятельность углубляет и дифференцирует восприятие музыки у детей, ее образов и способствуют формированию на этой основе навыков выразительного движения.

Цель курса: укрепление физического здоровья обучающихся, привитие начальных навыков в искусстве пения и танца.

Задачи курса:

- Развивать певческую и двигательную активность, координацию движений.
- Развивать музыкальные способности детей (слух, эмоциональную отзывчивость на музыку, чувство ритма).
- Учить правильному дыханию, звукообразованию, дикции.
- Учить согласовывать движения с характером музыки; определять музыкальные жанры (марш, песня, танец).
- Развивать творческие способности: учить оценивать собственное движение и товарища, придумывать «свой» игровой образ и «свой» танец.
- Поощрять исполнительское творчество: участие в праздниках, спектаклях, концертах.

При решении поставленных задач на занятиях с детьми необходимо использовать следующие педагогические принципы и методы обучения.

Принципы:

- индивидуализации (определение посильных заданий с учётом возможностей ребёнка);
- систематичности (непрерывность и регулярность занятий);
- наглядности (безукоризненный показ движений педагогом);
- повторяемости материала (повторение вырабатываемых двигательных навыков);
- сознательности и активности (обучение, опирающееся на сознательное и заинтересованное отношение воспитанника к своим действиям).

Методы и методические приёмы

Игровой метод. Основным методом обучения детей дошкольного возраста является игра, так как игра – это основная деятельность, естественное состояние детей дошкольного возраста. Речь идет не о применении игры как средства разрядки и отдыха на уроке, а о том, чтобы пронизывать урок игровым началом, сделать игру его органическим компонентом. Каждая ритмическая игра имеет в своей основе определенную

цель, какое-либо задание. В процессе игры дети знакомятся с окружающей жизнью, уточняют и осмысливают свои представления о мире.

Метод аналогий. В программе обучения широко используется метод аналогий с животным и растительным миром (образ, поза, двигательная имитация), где педагог-режиссер, используя игровую атрибутику, образ, активизирует работу правого полушария головного мозга ребенка, его пространственно-образное мышление, способствуя высвобождению скрытых творческих возможностей подсознания.

Словесный метод. Это беседы о характере музыки, средствах ее выразительности, объяснение методики исполнения движений, оценка.

Практический метод. Он заключается в многократном выполнении конкретного музыкально-ритмического движения.

Наглядный метод. Это выразительный показ под счет, с музыкой.

Содержание курса «Музыка с элементами ритмики» направлено на решение следующих задач:

- учить детей воспринимать развитие музыкальных образов и выражать их в различных движениях;
- согласовывать свои движения с характером музыки, используя наиболее яркие средства выразительности;
- учить оценивать собственное движение и товарища, придумывать «свой» игровой образ, персонаж и «свою» пляску, комбинируя различные элементы физкультурных упражнений, танцевальных и сюжетно-образных движений;
- прививать основы музыкальной культуры;
- развивать музыкальные способности (эмоциональная отзывчивость на музыку, слуховые представления, чувство ритма);
- учить определять музыкальные жанры (марш, песня, танец), виды ритмики (игра, пляска, упражнение);
- различать простейшие элементы музыкальной грамоты (высокие и низкие звуки, быстрый, средний и медленный темп, громкая, умеренно громкая и тихая музыка и т. д.);
- формировать красивую осанку, учить выразительным, пластичным движениям в игре, танце, хороводе.

Виды ритмики тесно связаны с той областью движений, откуда они заимствованы. Источниками движений для ритмики принято считать физические упражнения, танец и сюжетно-образные движения.

Из физических упражнений в программе применяются:

- основные движения (ходьба, бег, подпрыгивания-поскоки),
- общеразвивающие (без предметов и с предметами),

- строевые упражнения (построения, перестроения, передвижения).

Используются несложные элементы народных плясок, хороводов, бальных танцев, которые составляют основу современных детских композиций. Сюжетно-образные движения включают:

- имитацию повадок животных и птиц,
- передвижения разнообразного транспорта,
- действия, характерные для каких-либо профессий, и т. д.

Элементы ритмики в занятиях по музыке с детьми дошкольного возраста не подразумевают заучивания каких-либо движений, достижения точности и правильности их исполнения, а направлены на восприятие музыки, ее осмысление, а также выражение своих впечатлений от музыки посредством образного, эмоционально-насыщенного движения.

Принципы подбора музыкального материала:

- соответствие возрасту;
- художественность музыкальных произведений, яркость, динамичность их образов;
- моторный характер музыкального произведения, побуждающий к движениям;
- разнообразие тематики, жанров, характера музыкальных произведений на примерах детских песен, музыки из мультфильмов.

На основе подобранного музыкального материала создается танцевальный репертуар. Важно, чтобы в процессе занятий, приобретение знаний, умений и навыков не являлось самоцелью, а развивало музыкальные и общие способности, творчество.

Основные виды умений, формируемые у старших дошкольников:

Пение:

- умеют эмоционально исполнять песни,
- проявляют желание солировать,
- придумывают движения для обыгрывания песни,
- узнают песню по фрагменту.

Движение:

- выполняют основные движения,
- двигаются ритмично,
- проявляют творчество (придумывает своё движение).

Чувство ритма:

- правильно прохлопывают ритмические рисунки,
- умеют сами их составлять.

Основные представления, формируемые у детей:

- жанры (виды) музыки;
- тембр и ритм музыки;
- темпы музыкальных произведений;
- свойства звуков музыки;
- динамические оттенки и ритмический рисунок;
- виды и формы песен;
- музыкально-ритмические движения;
- танцевальное творчество;
- музыкально-ритмические игры.

Занятия курса «Музыка с элементами ритмики» позволяют детям старшего дошкольного возраста в увлекательной форме войти в мир музыки. При этом развиваются их умственные и физические способности, мелкая и крупная моторика. Дети выполняют ритмичные упражнения, разучивают песенные произведения, участвуют в подвижных и музыкальных играх, концертных выступлениях, разучиваются танцевальные движения. В процессе изучения курса дети знакомятся с основами певческого искусства, осваивают доступный для данного возраста репертуар, показывают свое мастерство на детских праздниках и концертах.

Хореография

Программа «Ритмика и танец» является дополнительной общеобразовательной программой художественно-эстетической направленности. Ритмике и танцу, как учебно-воспитательной дисциплине, должно отводиться значительное место в системе дошкольного образования.

Ритмика – это комплекс упражнений, построенных на взаимосвязи движений и музыки. Целью ритмики является воспитание у детей музыкального восприятия, улучшение двигательных навыков, общей танцевальной подготовки, развитие ритмического чувства, научить ребёнка передавать характер музыкального произведения, его образное содержание через пластику движений под музыку - именно на это направлены занятия ритмикой и танцем, которые необходимо систематически проводить с детьми уже с самого раннего возраста.

Программа рассчитана на 2 года обучения.

Цель программы: приобщить детей к танцевальному искусству, раскрыв перед ними его многообразие и красоту, привить основные навыки в умении слушать музыку и передавать её образное содержание.

Задачи программы:

Образовательные:

- развитие физических данных;
- развитие понимания языка музыки и выражение его в танце;
- формирование навыков самостоятельной работы.

Воспитательные:

- формирование общей культуры личности ребёнка,
- воспитание культуры движения.

Развивающие:

- формирование навыков самостоятельного выражения движений под музыку;
- развитие творческих способностей, выдумки, фантазии.
- развитие образного мышления.

Все эти задачи взаимосвязаны и решаются в комплексе. В основу обучения детей положено игровое начало.

Учебными задачами являются: овладение основами правильной постановки корпуса (при этом нужно обращать внимание на природные недостатки сложения учеников); общее физическое развитие и укрепление мышечного аппарата (особенно поясницы и брюшного пресса). При этом важно дифференцировать работу различных групп мышц.

Специфика обучения хореографии связана с постоянной физической нагрузкой. Она обязательно должна быть совместима с творчеством, с умственным трудом и эмоциональным выражением. Задача педагога-хореографа – воспитать в детях стремление к творческому самовыражению, к грамотному овладению эмоциями, пониманию прекрасного.

Одним из важных факторов работы на начальном этапе обучения является использование минимума танцевальных элементов при максимуме возможности их сочетаний, а также правильная постановка корпуса, ног, рук, головы, развитие физических данных, выработка элементарной координации движений.

В процессе обучения учитывается физическая нагрузка детей, не допуская их перенапряжения, при правильном дыхании во время исполнения упражнений и танцев.

Основной формой учебной и воспитательной работы в подготовительных группах является групповое занятие педагога с детьми.

Курс обучения составляет 27 часов в год. Занятия проводятся 1 раза в неделю от 25- 30 минут.

Основной критерий оценки качества выполненной работы - выразительное, согласованное исполнение детьми упражнений и танцев, которые в таком законченном варианте могут быть исполнены на праздниках и открытых уроках.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Общие вопросы организации образовательного процесса

Программа «Ступеньки детства» и учебно-дидактические материалы для нее рассчитаны на определенную систему работы с детьми в течение учебного года (занятия проводятся с октября по апрель, всего 27 недель).

Для детей 5-летнего возраста предусмотрено 1 посещение групп раннего развития в неделю (5 занятий комплексного вида по 25 минут с динамическими паузами между ними).

Для детей 6-летнего возраста предусмотрено 2 посещения групп раннего развития в неделю (по 3-4 занятия комплексного вида по 30 минут с динамическими паузами между ними). Также для детей этого возраста организуется свободная деятельность по их интересам и выбору, занятия развивающими играми.

Таким образом, число развивающих занятий в неделю для групп раннего развития составляет:

- 5 учебных занятий (часов) для детей пятилетнего возраста,
- 7 учебных занятий (часов) для детей шестилетнего возраста.

Распределение учебных занятий отражено в учебном плане.

Знакомство с детской книгой и художественной литературой осуществляется вне рамок специальных занятий в процессе чтения вслух, а также включается в другие виды занятий с детьми.

Очень важная для старших дошкольников художественно-конструкторская деятельность включена в содержание всех обозначенных видов занятий, а также в свободную деятельность по интересам детей – что наиболее точно отвечает природе изобразительной деятельности ребенка в дошкольный период.

Возможность вариативного использования программы «Ступеньки детства» для различных образовательных систем обеспечивается содержанием изучаемого материала, что отражено в учебно-дидактических пособиях и методических материалах для педагогов.

Примерный недельный план занятий в группах раннего развития
(с посещением 1 – 2 раза в неделю)

№	Вид занятий	Количество занятий	
		<i>5-летки</i> <i>(1 раз в неделю)</i>	<i>6-летки</i> <i>(2 раза в неделю)</i>
1	Художественно-конструкторская деятельность	1 (27)	1 (27)
2	Развитие речи	1 (27)	0,5 (13,5)
3	Окружающий мир	–	0.5 (13,5)
4	Подготовка к обучению грамоте	–	1 (27)
5	Математическая подготовка	1 (27)	1 (27)
6	Музыка с элементами ритмики	1 (27)	1 (27)
7	Хореография	1 (27)	1 (27)
8	Развивающие игры	–	1 (27)
		5	7
	Всего:	135	189

**Перечень пособий
для реализации программы «Ступеньки детства»**

1. Бадулина О.И. Подготовка к чтению и письму детей старшего дошкольного возраста (в 3-х частях). – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2014.
2. Бадулина О.И. Эмоциональное благополучие дошкольников. – М.: Экон-информ, 2012.
3. Зверева М.В. Школа здоровья для детей и их родителей: Дидактические материалы для детей старшего дошкольного возраста. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013.
4. Зверева М. В. Методические рекомендации к тетради для старших дошкольников «Сохрани свое здоровье сам!»: Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013.
5. Истомина Н.Б. Математическая подготовка детей старшего дошкольного возраста (в 2-х частях). – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2011 и более поздние издания.
6. Коньшева Н.М. Художественно-конструкторская деятельность детей старшего дошкольного возраста. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2014.

7. Коньшева Н. М. Методические рекомендации к дидактическому материалу «Художественно-конструкторская деятельность детей старшего дошкольного возраста»: Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013.

8. Кубасова О.В. Хрестоматия для чтения детям дошкольного возраста. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013.

10. Кубасова О.В. Методические рекомендации к хрестоматии для детей дошкольного возраста. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013.

11. Поглазова О.Т. Вместе со сказкой: Пособия для ознакомления детей старшего дошкольного возраста с окружающим миром. – Смоленск: Ассоциация XXI век. 2013.

12. Поглазова О.Т., Попова С.В. Методические рекомендации к учебному пособию для дошкольников «Вместе со сказкой». – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2014

13. Попова С.В., Истомина Н.Б. Методические рекомендации к тетрадям «Математическая подготовка детей старшего дошкольного возраста». – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2014.

14. Бадулина О.И., Коньшева Н.М. Организация творческой деятельности детей старшего дошкольного возраста в театральных играх и импровизациях (готовится к изданию). – Смоленск: Ассоциация XXI век. Учебное издание.

Использованная литература и интернет-ресурсы

1. Ступеньки детства. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования/ Н.М. Коньшева, О.И. Бадулина, М.В. Зверева; под ред. проф. Н. М. Коньшевой. – 4-е издание, переработанное и доп. — Смоленск: Ассоциация XXI век, 2014. — 58 с.: ил. — ISBN 978-5-418-00639-4.

2. Венгер А.Л., Иллеш Е.Э. Переход от дошкольного к младшему школьному возрасту// Особенности психического развития детей 6-7-летнего возраста/ Под ред. Д.Б. Эльконина, А.Л. Венгера. – М., 1988. – с. 4 – 22.

3. Запорожец А.В. Психология действия. – М.: Психолого-социальный институт. НПО «Модек», 2000.

4. Леонтьев А.Н. Психологические основы дошкольной игры// Психологическая наука и образование. – 1996. – № 3. – с. 19 – 31.

5. Попова С. В., Истомина Н. Б. Готовимся к школе. Методические рекомендации к тетрадям «Математическая подготовка детей старшего дошкольного возраста». – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013.

6. Эльконин Д.Б. Психология игры. – М.: Просвещение, 1975

7. Эльконин Д.Б., Давыдов В.В. Возрастные возможности усвоения знаний. – М.: Просвещение, 1966
8. Бадулина О.И. Готовимся к школе. Подготовка к чтению и письму детей старшего дошкольного возраста // http://umk-garmoniya.ru/stupeni/metod/files/metod_sd_gram1-2010.pdf.
9. Зверева М. В. Готовимся к школе. Методические рекомендации к тетради для старших дошкольников «Сохрани своё здоровье сам!» // http://umk-garmoniya.ru/stupeni/metod/files/metod-zdorov-sd_2010.pdf
10. Коньшева Н.М. Готовимся к школе. Методические рекомендации к дидактическому материалу «Художественно-конструкторская деятельность детей старшего дошкольного возраста» // http://umk-garmonia.ru/stupeni/metod/files/metod-tehnol-sd_2010.pdf.
11. Коньшева Н.М. Программа-концепция для педагогов и родителей по организации развивающего и воспитывающего обучения дошкольников «Ступеньки детства» // http://umk-garmonia.ru/stupeni/metod/files/prog-konc-sd_2010.pdf.
12. Поглазова О.Т., Попова С.В. Методические рекомендации к пособию для дошкольников «Вместе со сказкой» // [http:// http://umk-garmonia.ru/stupeni/metod/files/metod-skazka-sd_2010.pdf](http://umk-garmonia.ru/stupeni/metod/files/metod-skazka-sd_2010.pdf).

УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ И СОДЕРЖАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Для занятий с детьми старшего дошкольного возраста в МБОУ «Гимназия № 1» (на 1-м этаже) имеются специально оборудованные помещения:

- учебные комнаты с детскими столами-трансформерами и стульчиками (соразмерные росту детей),
- зал для танцевально-музыкальных занятий,
- кабинеты психолога и логопеда.

В групповом помещении выделены рабочая часть для занятий и пространство для свободной деятельности. Есть зоны для сюжетно-ролевых игр, экспериментирования, дидактических игр, конструирования, ручного труда, чтения и рассматривания книг.

Планировка и оборудование помещений для занятий отвечает принципам комфортности. Имеются: кабинки для переодевания, паласы, скамеечки, шкафы с различным дидактическим и раздаточным материалом, пианино, игры и игрушки развивающего типа (в т.ч. наборы Фребеля, Монтессори-материалы, пластиковые конструкторы). Дети по желанию могут заниматься в группах, парах, индивидуально.

Кабинеты оснащены компьютерами, мультимедийным и проекционным оборудованием, копировальным аппаратом и цветным принтером, интерактивной доской и магнитной доской с белым покрытием для маркеров.

Имеется санузел, оснащенный сантехническим оборудованием в соответствии с санитарно-эпидемиологическими нормами и правилами для учреждений дошкольного образования, кулер с чистой питьевой водой.

Штат педагогических работников, осуществляющих деятельность по дошкольному образованию, на 80% укомплектован из числа постоянных работников гимназии: учителя начальных классов, учитель-логопед, педагог-психолог. На договорной основе привлекаются педагоги дополнительного образования: музыкальный работник, педагог по хореографии.

По решению администрации гимназии вопросами по подготовке и адаптации детей к систематическому школьному обучению занимаются учителя 3-х (группы детей пятилетнего возраста) и 4-х (группы детей шестилетнего возраста) классов.

Для каждой возрастной группы предусмотрено свое расписание с продолжительностью учебного года 27 недель с промежуточными рождественскими каникулами.

Для детей 5-летнего возраста предусмотрено 1 посещение групп раннего развития в неделю (5 занятий комплексного вида по 25 минут с динамическими паузами).

Для детей 6-летнего возраста предусмотрено 2 посещения групп раннего развития в неделю (по 3 – 4 занятия комплексного вида по 30 минут с динамическими паузами).